

Lista programów przyjętych do testu:

- 1 DVD MovieFactory 3 Disc Creator
- 2 Studio 9
- 3 Movies on CD & DVD 2005
- 4 MyDVD Studio Deluxe 6
- 5 PowerProducer 3
- 6 Presto! DVD PowerSuite 2
- 7 ShowBiz DVD 2
- 8 Video2DVD
- 9 WinDVD Creator 2 Platinum

Ulead
Pinnacle
Magix
Sonic
CyberLink
NewSoft
ArcSoft
X-OOM
Intervideo

Program	DVD MovieFactory 3 Disc Creator	Studio 9	Movies on CD & DVD 2006	MyDVD Studio Deluxe 6	PowerProducer 3	Prestel DVD PowerSuite 3	ShowBiz DVD 2	Video2DVD X-OOM	WinDVD Creator 2 Platinum
Producent	Ulead	Pinnacle	Magix	Sonic	CyberLink	NewSoft	ArcSoft	X-OOM	Intervideo
http://	www.ulead.com	www.pinnacle.com	www.magix.com	www.sonic.com	www.cyberlink.com	www.newsoft.eu.com	www.arcsoft.com	www.x-oom.com	www.intervideo.com
Cena	291 zł	329 zł	140 zł	350 zł	253 zł	350 zł	350 zł	170 zł	350 zł
Polska wersja	nie	tak	nie	nie	nie	nie	nie	nie	tak
100 POWER	63	77	72	70	65	63	73	49	56
55 Funkcjonalność	39	41	42	38	41	39	40	26	34
30 Jakość	17	24	20	20	14	13	22	9	11
15 Ergonomia i pomoc	10	12	10	11	10	11	11	8	11
ECONO	46	46	100	39	50	35	41	50	31
100 FUNKCJONALNOŚĆ	71	74	76	69	74	71	73	48	62
24 Funkcjonalność - zgrzywanie	PKT OCE 20	PKT OCE 19	PKT OCE 20	PKT OCE 20	PKT OCE 21	PKT OCE 18	PKT OCE 22	PKT OCE 17	PKT OCE 18
Obsługiwane formaty wyjściowe wideo									
4 - AVI / MPG / WMV / ASF	100 4.00 tak/tak/tak/tak	50 2.00 tak/tak/nie/nie	100 4.00 tak/tak/tak/tak	100 4.00 tak/tak/tak/tak	100 4.00 tak/tak/tak/tak	100 4.00 tak/tak/tak/tak	100 4.00 tak/tak/tak/tak	100 4.00 tak/tak/tak/tak	100 4.00 tak/tak/tak/tak
3 - MOV / VOB / inne	100 3.00 różne MPEG, Sony MK1	0 0.00	80 2.40 tak/tak/MXV	67 2.01 tak/tak/DVR-MS	67 2.01 tak/tak/DVR-MS	33 0.99 nie/tak/DVR-MS	100 3.00 tak/tak/DVR-MS	85 2.55 tak/tak/DVR-MS	33 0.99 nie/tak/DVR-MS
Obsługiwane formaty wejściowe audio									
4 - MP3 / WAV / WMA / OGG	50 2.00 tak/tak/nie/nie	50 2.00 tak/tak/nie/nie	100 4.00 tak/tak/tak/tak	75 3.00 tak/tak/tak/nie	75 3.00 tak/tak/tak/nie	75 3.00 tak/tak/tak/nie	75 3.00 tak/tak/tak/nie	75 3.00 tak/tak/tak/nie	75 3.00 tak/tak/tak/nie
1 - inne	30 0.30 różne MPEG	30 0.30 AVI	0 0.00 nie	95 0.60 nie	95 0.60 AIF, różne MPEG	10 0.10 ASF	0 0.00 nie	80 0.60 AIF, różne MPEG	30 0.30 różne MPEG
3 Sterowanie kamerą cyfrową	85 2.55 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre	100 3.00 bardzo dobre
3 Grabowanie z płyty DVD / tunera TV / kamery	100 3.00 tak/tak/tak	66 1.98 nie/tak/tak	67 2.01 nie/tak/tak	67 2.01 nie/tak/tak	100 3.00 tak/tak/tak	67 2.01 nie/tak/tak	100 3.00 tak/tak/tak	100 3.00 tak/tak/tak	67 2.01 nie/tak/tak
2 Możliwość zmiany źródła sygnału w projekcie	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak
Wykrzywanie scen									
1 - znaczniki z kamery	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 - analiza obrazu	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 - cyklicznie co X sec.	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 - ręcznie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	50 0.50 - ale tylko 6 scan na k	100 1.00 tak
28 Funkcjonalność - edycja	PKT OCE 16	PKT OCE 24	PKT OCE 21	PKT OCE 17	PKT OCE 20	PKT OCE 22	PKT OCE 21	PKT OCE 5	PKT OCE 17
Operacje na klipach (ujęciach)									
0.5 - przycinanie	100 0.50 tak	100 0.50 tak	100 0.50 tak	100 0.50 tak	100 0.50 tak	100 0.50 tak	100 0.50 tak	100 0.50 tak	100 0.50 tak
0.5 - łączenie	100 0.50 tak	100 0.50 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 0.50 tak	0 0.00 nie	10 0.05 tylko wcześniej podzi	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 - dzielenie	50 0.50 różne MPEG	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	75 0.75 nie	0 0.00 nie
1 - usuwanie ze środka	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 - spowolnienie / przyspieszenie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 - odwarzanie od tyłu	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie
Sposób edycji materiału									
2 - storyboard	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	50 1.00 rd, ale najbliższ temu s	100 2.00 tak
2 - timeline	0 0.00 nie	100 2.00 tak	100 2.00 tak	0 0.00 nie	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	0 0.00 nie	100 2.00 tak
1 - markery na osi czasu	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	100 1.00 tak
2 Nakładanie napisów na film	80 1.60 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	80 1.60 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	0 0.00 nie	100 2.00 tak
3 Filtry korekcji barwnej	0 0.00 nie	100 3.00 tak	100 3.00 tak	75 2.25 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	0 0.00 nie	100 3.00 tak
3 Filtry efektów przejść	50 1.50 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	40 1.20 ty efekt jest zmkisowa	70 2.10 tak
3 Filtry efektów wideo	100 3.00 tak	100 3.00 tak	60 1.80 tak	60 1.80 tak	0 0.00 nie	60 1.80 tak	80 2.40 tak, można je miesza	0 0.00 nie	0 0.00 nie
2 Podgląd montażu	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	100 2.00 tak	0 0.00 nie	100 2.00 tak
2 Edycja oryginalnej ścieżki dźwiękowej	10 0.20 nie	75 1.50 tak	100 2.00 tak	30 0.60 częściowo	10 0.20 zmiana głośności	40 0.80 z przycięciem zmienić gło	20 0.40 głośności, fade in/out	0 0.00 nie	20 0.40 głośności, fade in, fade out
1 Dodanie nowej ścieżki dźwiękowej (z pliku)	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	75 0.75 nie	100 1.00 tak
1 Nagrywanie własnego komentarza	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak
1 Obsługa dźwięku DolbyDigital	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	50 0.50 ale odpowiednie opcje	100 1.00 tak
23 Funkcjonalność - authoring	PKT OCE 20	PKT OCE 19	PKT OCE 20	PKT OCE 19	PKT OCE 17	PKT OCE 19	PKT OCE 18	PKT OCE 16	PKT OCE 13
1 Start płyty (menu czy start filmu)	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	0 0.00 nie
1 Tworzenie czółowki (filmu wprowadzającego)	100 1.00 tak	0 0.00 nie	100 1.00 tak	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie
3 Tworzenie głównego menu / podrzędnych menu (możliwość)	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	100 3.00 tak	50 1.50 tak/nie
3 Tworzenie i edycja layoutu menu	75 2.25 tak	100 3.00 tak	95 2.85 tak	95 2.85 tak	75 2.25 tak	75 2.25 tak	75 2.25 tak	85 2.25 tak	85 2.25 tak
4 Rozdziały (zarządzanie nimi, wybór)	100 4.00 tak	100 4.00 tak	100 4.00 tak	90 3.60 tak	90 3.60 tak	90 3.60 tak	100 4.00 tak	90 3.60 robione, jest drzewo li	50 2.00 tak, ale nie ma ich zbyt wiele
1 Wybór klatki reprezentującej scenę, odwarzanie w podglądzie	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	50 0.50 tak/nie
1 Wybór obrazu tła / podkładu muzycznego	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	100 1.00 tak/tak	50 0.50 tak/nie	100 1.00 tak/tak
3 Biblioteki (tła, menu, przyciski)	100 3.00 tak/tak/tak	100 3.00 tak/tak/tak	67 2.01 tak/tak/nie	80 2.40 tak/tak/nie	50 1.50 tak/tak, ale niezbyt ob	100 3.00 tak/tak/tak	67 2.01 tak/tak/nie	40 1.20 tak/tak/nie	50 1.50 tak, ale nie ma ich zbyt wiele
2 Animowanie menu / przyciski	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie
1 Sposób odwarzania rozdziałów (powrót do menu, ciągły)	100 0.80 tak	80 0.80 tak	100 1.00 tak	80 0.80 tak	80 0.80 tak	80 0.80 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak
1 Podgląd autorski	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	85 0.85 tak	80 0.80 tak
1 Edycja "on-disc"	100 1.00 tak	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	100 1.00 tak
1 Wprowadzanie polskich znaków w menu/napisach	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	50 0.50 nie/tak	0 0.00 nie/nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	50 0.50 tak/nie	100 1.00 tak
15 Funkcjonalność - nagrywanie	PKT OCE 11	PKT OCE 10	PKT OCE 12	PKT OCE 8	PKT OCE 11	PKT OCE 8	PKT OCE 10	PKT OCE 9	PKT OCE 12
Obsługiwane formaty wyjściowe (płyty)									
2 - DVD/MPVD	100 2.00 tak/tak	50 1.00 tak/nie	100 2.00 tak/tak	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	100 2.00 tak/tak	100 2.00 tak/tak
2 - DVD/SCVD	100 2.00 tak/tak	100 2.00 tak/tak	100 2.00 tak/tak	50 1.00 tak/nie	100 2.00 tak/tak	100 2.00 tak/tak	50 1.00 tak/nie	50 1.00 tak/nie	100 2.00 tak/tak
Obsługiwane formaty wejściowe (pliki)									
3 - AVI/MPG/WMV/ASF	25 0.75 nie/tak/nie/nie	75 2.25 tak/tak/tak/nie	75 2.25 tak/tak/tak/nie	25 0.75 nie/tak/nie/nie	100 3.00 tak/tak/tak/tak	25 0.75 nie/tak/nie/nie	75 2.25 tak/tak/tak/nie	50 1.50 tak/tak/tak/nie	100 3.00 tak/tak/tak/tak
1 - MOV/inne	0 0.00 nie/nie/nie	50 0.50 nie/RM	100 1.00 tak/RM, MXV	0 0.00 nie/nie/nie	60 0.60 nie/VOB, DivX	50 0.50 nie/VOB	50 0.50 tak/nie	50 0.50 nie/VOB	50 1.00 tak
1 Nagrywanie na CD/DVD w czasie rzeczywistym	100 1.00 tak	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak
1 Wybór standardu systemu PAL/NTSC (kraj)	100 1.00 tak	75 0.75 tak	75 0.75 tak	75 0.75 tak	100 1.00 tak	75 0.75 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	75 0.75 tak
1 Możliwość czyszczenia płyty CD-RW/DVD-RW	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak
1 Konwersja dysku DVD-VR lub DVD-RAM do DVD-Video	100 1.00 tak/tak	0 0.00 nie/nie	0 0.00 nie/nie	100 1.00 tak/tak	50 0.50 tylko z VIDEO_TS	50 0.50 tak/nie	0 0.00 nie/nie	0 0.00 nie/nie	50 0.50 tak/nie
1 Możliwość nagrania płyt z danymi / filmem i danymi	50 0.50 tak/nie	0 0.00 nie/nie	0 0.00 nie/nie	100 1.00 tak/tak	25 0.25 tylko z VIDEO_TS	50 0.50 tak/nie	0 0.00 nie/nie	20 0.20 rednio tylko z VIDEO_TS	0 0.00 nie
Ustawienia jakości pliku wyjściowego									
1 - kodek i wymiar klatki / fps	100 1.00 nie/tak/nie	100 1.00 tak/tak/audio	100 1.00 tak/tak/audio	0 0.00 nie/tak/tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak/tak/tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 - bitrate i inny	100 1.00 tak/audio	100 1.00 tak/audio	100 1.00 tak/audio	50 0.50 HQ, SP, LP, EP, Fit: 60	0.60 wybr HQ, SP, LP, EP	0 0.00 nie	100 1.00 tak/tak/tak	50 0.50 ybr Best, Better, Goo	60 0.60 tor HQ, GQ, SP, LP, EP
10 Funkcjonalność - inne	PKT OCE 4	PKT OCE 7	PKT OCE 3	PKT OCE 5	PKT OCE 8	PKT OCE 5	PKT OCE 3	PKT OCE 1	PKT OCE 2
1 Edycja okładek / nadruków na płytę	50 0.50 nie/tak	0 0.00 nie/nie	0 0.00 nie/nie	90 0.90 okładki znaków nie da	0 0.00 nie/nie	50 0.50 nie/tak	50 0.50 nie tylko w trybie Quick	0 0.00 nie/nie	0 0.00 nie/nie
1 Obsługa nośników DL	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 Tryb Fit-To-Disk	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 Tworzenie pokazów slajdów	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak	100 1.00 tak
1 Specjalne efekty wideo / audio	0 0.00 nie	100 1.00 tak/tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	10 0.10 aktorów przejść dla poka	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	30 0.30 tak/nie
1 Automatyczny montaż (SmartMovie)	0 0.00 nie	100 1.00 tak	0 0.00 nie	0 0.00 nie	40 0.40 rnych rozdziałów, men	0 0.00 nie	20 0.20 owymi przejściami ora	0 0.00 nie	0 0.00 nie
1 Generowanie podkładu muzycznego (SmartSound)	0 0.00 nie	100 1.00 tak	50 0.50 słowo (Movie Show Me	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie	0 0.00 nie

		POWER	ECONO	Funkcjonalność
Ulead	DVD MovieFactory 3	65.48	45.58	39
Pinnacle	Studio 9	77.23	45.91	41
Magix	Movies on CD & DVD 2005	71.58	99.99	42
Sonic	MyDVD Studio Deluxe 6	69.83	39.02	38
CyberLink	PowerProducer 3	64.88	50.15	41
NewSoft	Presto! DVD PowerSuite 2	63.02	35.21	39
ArcSoft	ShowBiz DVD 2	72.78	40.67	40
X-OOM	Video2DVD	43.18	49.67	26
Intervideo	WinDVD Creator 2 Platinum	56.10	31.35	34

Miejsce

		POWER
1	Pinnacle Studio 9	77.23
2	ArcSoft ShowBiz DVD 2	72.78
3	Magix Movies on CD & DVD 2005	71.58
4	Sonic MyDVD Studio Deluxe 6	69.83
5	Ulead DVD MovieFactory 3	65.48
6	<i>CyberLink</i> PowerProducer 3	64.88
7	NewSoft Presto! DVD PowerSuite 2	63.02
8	<i>Intervideo</i> WinDVD Creator 2 Platinum	56.10
9	<i>X-OOM</i> Video2DVD	43.18

ECONO

1	Magix Movies on CD & DVD 2005	99.99
2	CyberLink PowerProducer 3	50.15
3	X-OOM Video2DVD	49.67
4	Pinnacle Studio 9	45.91
5	Ulead DVD MovieFactory 3	45.58
6	ArcSoft ShowBiz DVD 2	40.67
7	Sonic MyDVD Studio Deluxe 6	39.02
8	NewSoft Presto! DVD PowerSuite 2	35.21
9	Intervideo WinDVD Creator 2 Platinum	31.35

Jakość	Ergonomia i Pomoc
17	10
24	12
20	10
20	11
14	10
13	11
22	11
9	8
11	11

POWER/ECONO miejsca:

5/5

1/4

3/1

4/7

6/2

7/8

2/6

9/3

8/9

195.5853590388370